東京藝術大学 収録機器使用申込書

私は収録方法または音源・映像メディア（CD,DVD 等「収録物」）の
使用について下記の事項を了承の上、収録機器の使用を申し込みます。

記

1　収録前に、演奏者その他出演者に収録することを伝え、許可を得ます。
2　収録物を下記記載の研究の目的以外に、使用しません。
3　収録物は、申込者が責任を持って保管します。
4　収録物の（私的複製以外の）複製、譲渡、貸与、上映、演奏、販売、ネットへのアップロード、放送等を行う際は、別途申請を行います。
5　収録や収録物の使用による知的財産権等の問題が生じた場合は、申込者が責任を負います。

以上

※事前に必要事項を記入し該当箇所の□にチェックを入れて、担当部署に提出すること

申込者	学生	学籍番号		専攻		学年	
	教員・職員	所属					
	氏名（自署）						
	連絡先			E-mail			

収録物の使用目的	□ 個人研究用　□ 研究室保存用　□ その他［　　］ □ コンクール・オーディション提出用 提出先：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
収録内容	収録日時：20　年　月　日　：　～　： 場所：□ 奏楽堂　□ 音楽学部・第［　　］ホール □ 4-101 録音室 □ 上野校地・音響研究室スタジオ　□ 千住校地・スタジオ［　　］ □ その他［　　］
	公演名： □ 公演全て　□ 一部 ⇒詳細（曲名等）： ※記入しきれない場合は、裏面に記入もしくはプログラムを添付すること

収録メディア（枚数）		練習	ゲネプロ	本番	[　　]	備考
音源	CD-R					
映像	DVD-R					
	BD-R					

備考：

申込書受付日：20　年　月　日　（担当者名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿）

収録物受取日：20　年　月　日　（担当者名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿）

20170306ver