

東京藝術大学音楽学部 音楽総合研究センター主催

2018年度 論文作成ワークショップ

今年中に論文を提出する予定なのにテーマが決められない、資料がうまく見つからない、どう書き始めればよいか分からない...など、論文の執筆に頭を抱えていませんか？

このワークショップでは、これから論文を執筆する上で即戦力になるスキルを学び、実技に結びつく研究のあり方を学生のみなさんと一緒に考えます。ぜひふるってご参加下さい。

対象：大学院生（全学科）

※学部生も聴講できます。

➤ワークショップ形式で行います。ノートPCを持参下さい。

（持参するのが難しい場合は事前にご相談下さい。）

➤現時点でのテーマや関心のある事柄をいくつか考えてきて下さい。

開催日時・場所

- ✓第1回（基礎編）2018年10月9日（火）Ⅳ限（14:40-16:10）
- ✓第2回（実用編）2018年10月16日（火）Ⅳ限（14:40-16:10）
上野キャンパス：2号館1階 音楽総合研究センター

ワークショップの内容 ※詳しくは当センターHPをご覧ください。

- 第1回 基礎編：テーマ設定 —自分の「問い」を見つけよう
自分に合ったテーマ選びと情報収集のコツ、資料探しの方法など
- 第2回 実践編：論文執筆の基本スキル —引用、脚注、参考文献表の作成など
参考資料：『学位論文作成マニュアル』（HPでダウンロード可能）

◆お問い合わせ◆

音楽学部2号館1階15音楽総合研究センター

（平日10:30-17:00開室）

Tel: 050-5525-2379

Email: onken@ml.geidai.ac.jp

HP: <http://onken.geidai.ac.jp>