

2019年度前期 論文作成ワークショップ

今年度中に論文を提出する予定なのにテーマが決められない、資料がうまく見つからない、どう書き始めればよいか分からない...など、論文の執筆に頭を抱えていませんか？

このワークショップでは、これから論文を執筆する上で即戦力になるスキルを学び、実技に結びつく研究のあり方を学生のみなさんと一緒に考えます。ぜひふるってご参加下さい。

対象：大学院生（全学科）

※学部生も聴講できます。

- ワークショップ形式で行います。ノートPCを持参下さい。
（持参するのが難しい場合は事前にご相談下さい。）
- 現時点でのテーマや関心のある事柄をいくつか考えてきて下さい。

開催日時・場所

- ✓第1回（基礎編）2019年4月10日（水）IV限（14:40-16:10）
 - ✓第2回（実用編）2019年4月17日（水）IV限（14:40-16:10）
- 上野キャンパス：2号館1階 音楽総合研究センター 閲覧室

ワークショップの内容 ※詳しくは音楽総合研究センターHPをご覧ください。

- 第1回 基礎編：テーマ設定 —自分の「問い」を見つけよう
自分に合ったテーマ選びと情報収集のコツ、資料探しの方法など
- 第2回 実践編：論文執筆の基本スキル —引用、脚注、参考文献表の作成など
参考資料：『学位論文作成マニュアル』（HPでダウンロード可能）

◆お問い合わせ◆

音楽学部2号館1階15 音楽総合研究センター
（平日10:30-17:00開室）

Tel: 050-5525-2379

Email: onken@ml.geidai.ac.jp

HP: <http://onken.geidai.ac.jp>