

## 音楽活動支援のおしらせ

藝大生の多くは卒業後にフリーランスのアーティストとして世に出ます。フリーランスとして活動するためには、演奏技術だけでなく様々な社会的なスキルが必要になります。こちらのスキルも生涯をとおして磨いていくものですが、早くから意識し、身につけることが叶えば、自分のめざす活動がよりやり易くなることでしょう。

音楽総合研究センターでは、皆さんが在学中もしくは卒業直後から自分のめざす音楽活動を始められるよう、イベントとリソース（ウェブ情報提供）の2本柱からなるキャリア展開支援を行っています。

### ◆これまでのイベント

- ・ポートフォリオ・サイト作成ワークショップ
- ・特別講座 「これから海外活動をめざす方へ」
  - ・ " 「自分のテーマを見つけるとのこと」
  - ・ " 「音楽家として生き残るためには…」
  - ・ " 「『音大生』が卒業後に「プロの演奏家」として羽ばたくためには」
  - ・ " 「音楽家として生きていくとは？：第一歩としてのプロフィール作り」
  - ・ " 「アウトリーチ活動の意義とこれからの課題」
  - ・ " 「フリーランスアーティストを目指すために」
  - ・ " 「音楽家のための確定申告講座」
- ・ 音楽家になるための Web 発信講座（ワークショップ全2回）

### ◆今後のイベント（2020年度前期予定）

#### ・特別講座

音大生が卒業後にフリーランス・アーティストとして自分のキャリアを築いていくために必要なスキルやセルフ・マネジメント力の身につけ方を学ぶ（講座）

## ◆リソース（ウェブ情報提供）

[http://mcarcenter.geidai.ac.jp/entrepreneur\\_resource/](http://mcarcenter.geidai.ac.jp/entrepreneur_resource/)



### ■ 募集情報のリンク集

QR コードをクリック →

#### ・アウトリーチ活動

アウトリーチを始めたいけど、学生のうちから実施できる募集機関ってあるの？ → あります。

#### ・助成制度（海外・国内での音楽活動）

#### ・国内コンクール（洋楽・邦楽）

コンクールに出て切磋琢磨したい！ → コンクール情報一覧があります。

#### ・海外コンクール

### ■ 若手音楽家のためのキャリア相談室

長年、ホール・プロデューサーなどとして若手音楽家を支援されている箕口一美先生（国際芸術創造研究科）の強力なエール（37件）を掲載。

### ■ 講演録シリーズ

これまでの特別講座の講演録を閲覧できます。

### ■ 税金支援（確定申告・還付申告）

「アルバイトで源泉徴収されていました」＋「年収は給与収入のみで103万円未満です」＝「納税義務はないので、源泉徴収分は還付されます」。

何を言っているのか分からない方 → こちらのHPで確認しましょう。

### ■ 五十音順で探す | キーワード集

キーワード検索が便利です。

たとえばアウトリーチなら、「アウトリーチって何？」から、「喜ばれるアウトリーチ」まで、関連情報11件が確認できます。

東京藝術大学音楽学部 音楽総合研究センター

シンクタンク機能・社会発信室（上野キャンパス）

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8（2号館 2階 13号室／水・木）

E mail: onken-mas@ml.geidai.ac.jp